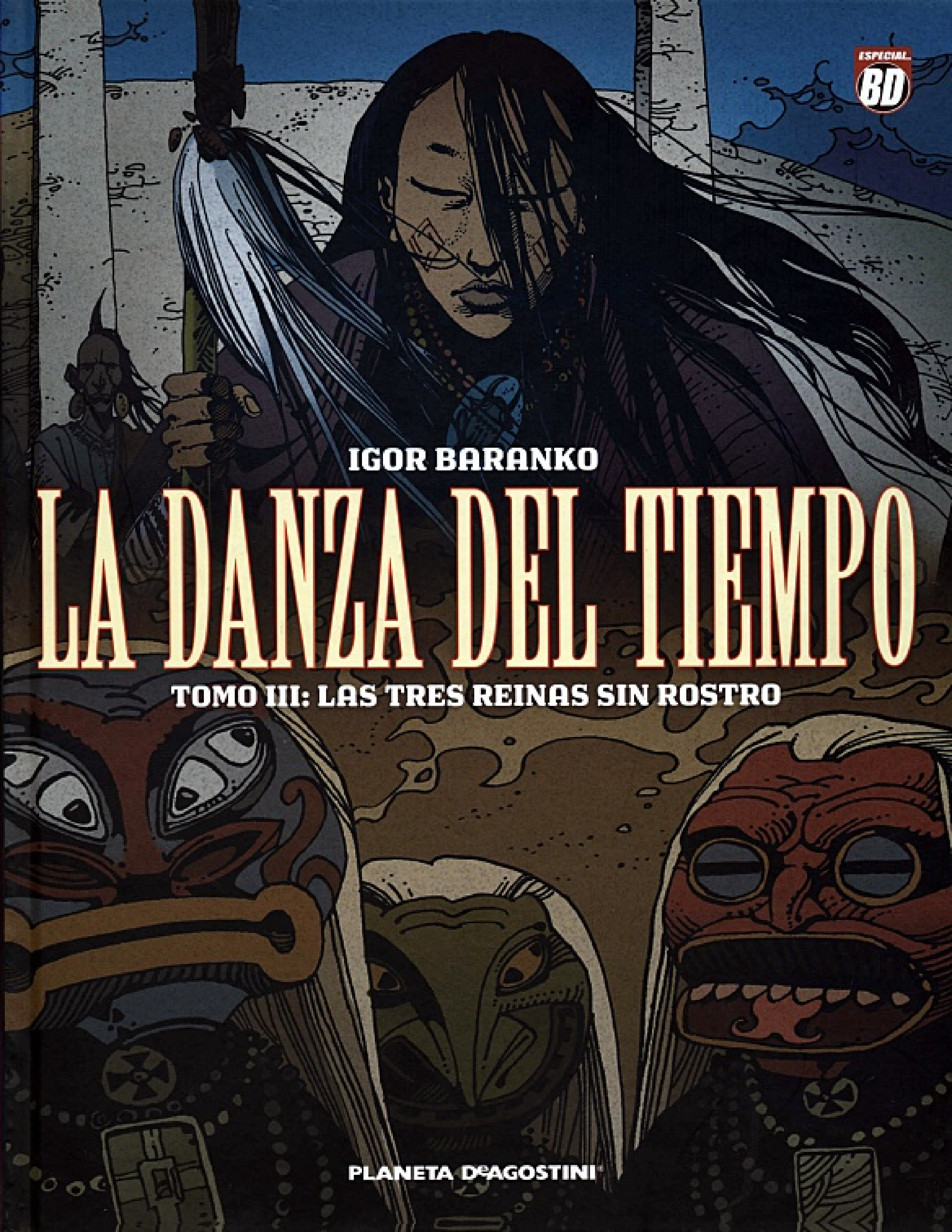
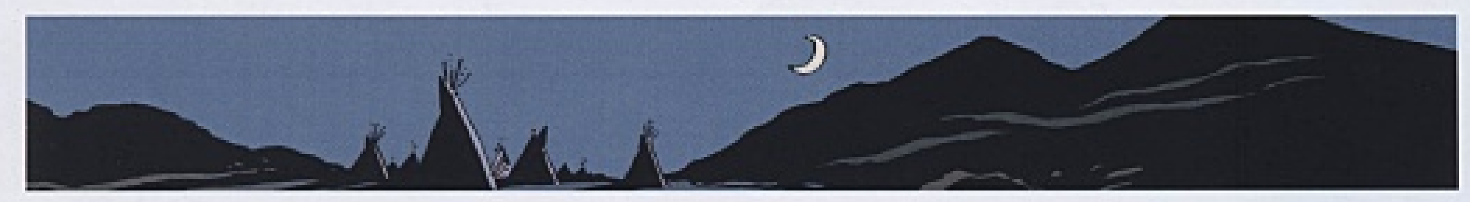

ESPECIAL BD
IGOR BARANKO
LA DANZA DEL TIEMPO
TOMO III: LAS TRES REINAS SIN ROSTRO
PLANETA DeAGOSTINI

IGOR BARANKO

LA DANZA DEL TIEMPO

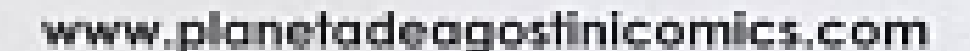
TOMO 3: LAS TRES REINAS SIN ROSTRO



Título original: La danse du temps 3

La danse du temps. Publicación de Editorial Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal 662-664, planta 4 B, 08034 Barcelona.

Traducción: **Olga Marín.**
Impreso en España por: **Egedsa.** Depósito legal: **B-21342-2009.** (III-09) (4T38).
ISBN O.C.: 978-84-674-5870-1 ISBN núm.3.: 978-84-674-7447-3.
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain / Impreso en España.
Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo.
Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en **www.planetacomic.net**


www.planetadeagostinicomics.com

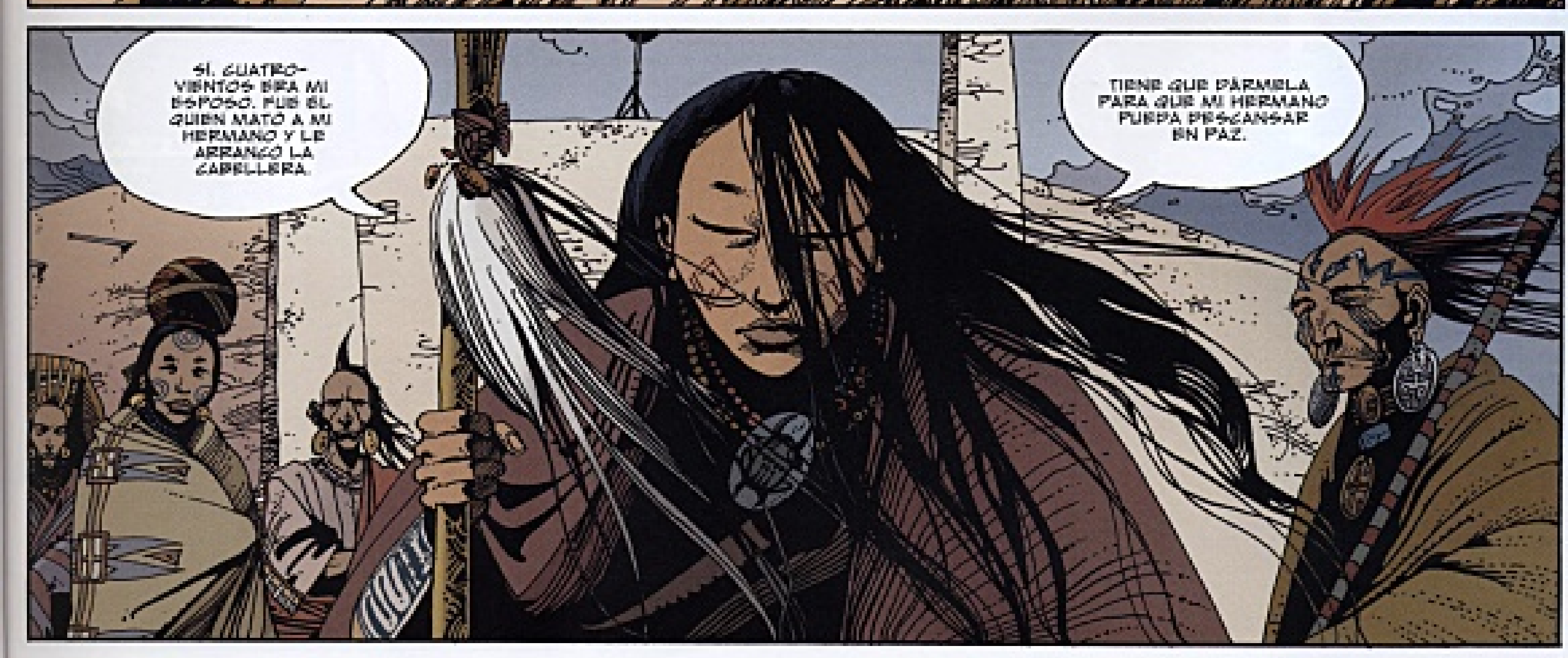



ES DIFÍCIL.


PERO IMPRESCIN-DIBLE.


ASÍ ES EL RITUAL.

NO ES NECESARIO QUE VENGAS. PUEDO IR A VER A LOS LAKOTAS YO SOLO. NO HAY QUE CUMPLIR EL RITUAL AL PIE DE LA LETRA.


SÍ. CUATRO-VIENTOS ERA MI ESPOSO. FUE EL QUIEN MATÓ A MI HERMANO Y LE ARRANCÓ LA CABELLERA.
TIENE QUE DÁRMELA PARA QUE MI HERMANO PUEDA DESCANSAR EN PAZ.


LAS PALABRAS DE LA REINA TIENEN FUERZA DE LEY. SALDREMOS MAÑANA.
BOBOM-BOM! BOM-BOBOM-BOM! BOM-BOBOM-BOM! BO
¡QUE NUESTROS AMIGOS SE REGOCIJEN! ¡AQUÍ ESTÁ LA REINA DE LOS PAWNEES, LUNA-ENTRE-LAS-NUBES!
¡QUE NUESTROS ENEMIGOS TIEMBLEN! ¡AQUÍ ESTÁ LA REINA DE LOS PAWNEES, DE LOS CADDOS Y DE LOS ARIKARAS!
TE VI CUANDO TE CONVERTISTE EN LA ESPOSA DE MI HIJO. AÚN NO ERAS REINA DE LOS PAWNEES. HAS CAMBIADO MUCHO DESDE ENTONCES.
PROBABLEMENTE LA LUNA HA SALIDO DE ENTRE LAS NUBES Y SU DULCE LUZ HA DEJADO PASO A UN VIVO RESPLANDOR.
SÉ BIENVENIDA.










¿POR QUÉ QUIERES VER A CUATRO-VIENTOS?
QUIERO LA CABELLERA DE MI HERMANO.
SIN DUDA, CONOCES LA CEREMONIA NECESARIA PARA QUE EL ALMA DE LOS MUERTOS DESCANSE. EL ALMA DE MI HERMANO NO DESCANSA EN PAZ. CUATRO-VIENTOS LE ARRANCO LA CABELLERA. SIN ELLA, NO PODEMOS PROCEDER A NINGUNA CELEBRACION.


LLAMAD A LA-QUE-SE-ESCONDE-EN-LOS-MATORRALES.



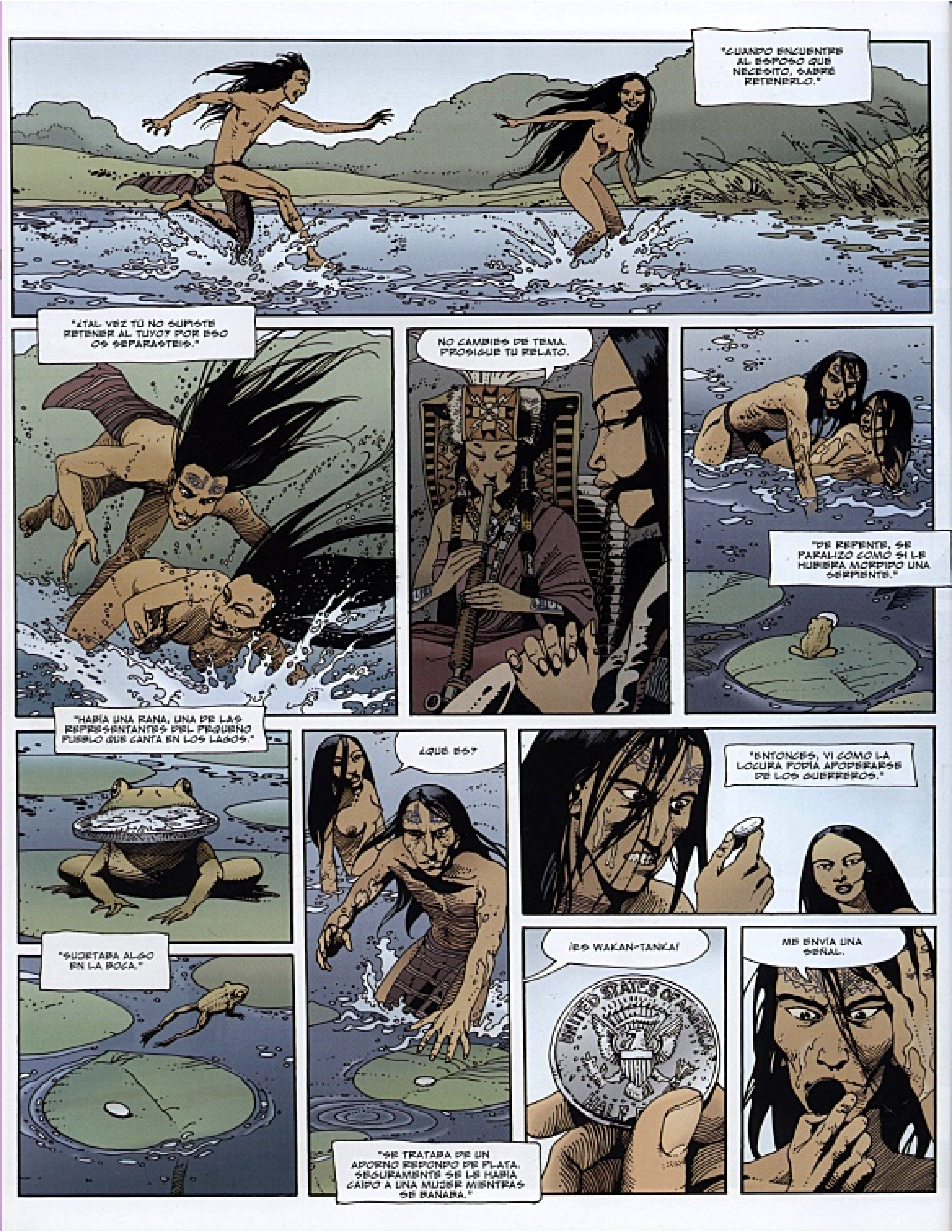

HABLA DE CUATRO-VIENTOS A LA REINA DE LOS PAWNEES.

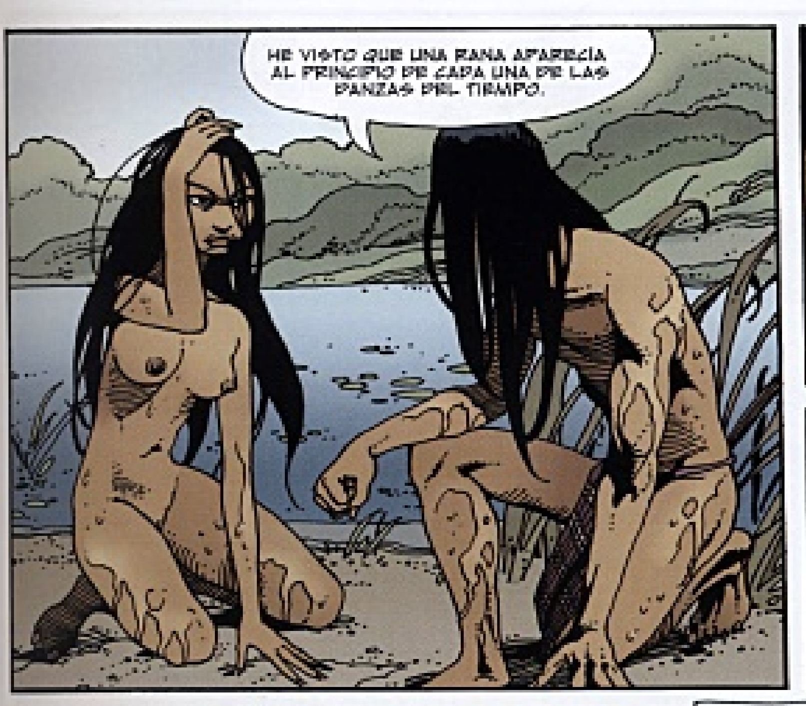

OH... PERO SI ES SU EX MUJER...
NO ESTOY SEGURA DE PODER...
HABLA. NO TENGAS VERGUENZA.


MUY BIEN. ME GUSTA DESPERTAR LOS CELOS EN LAS MUJERES, SOBRE TODO SI SON REINAS.


"CUATRO-VIENTOS SIEMPRE ME HA GUSTADO."


"SIEMPRE DOY A LOS HOMBRES LO QUE DESEAN. POR ESO ME HACEN REGALOS Y ME TRAEN DELICIOSOS MANJARES."


"CUANDO ENCUENTRE AL ESPOSO QUE NECESITO, SABRÉ RETENERLO."
"¿TAL VEZ TÚ NO SUPISTE RETENER AL TUYO? POR ESO OS SEPARASTEIS."
NO CAMBIES DE TEMA. PROSIGUE TU RELATO.
"DE REPENTE, SE PARALIZÓ COMO SI LE HUBIERA MORDIDO UNA SERPIENTE."
"HABÍA UNA RANA, UNA DE LAS REPRESENTANTES DEL PEQUEÑO PUEBLO QUE CANTA EN LOS LAGOS."
¿QUÉ ES?
"ENTONCES, VI CÓMO LA LOCURA PODÍA APODERARSE DE LOS GUERREROS."
"SUJETABA ALGO EN LA BOCA."
"SE TRATABA DE UN ADORNO REDONDO DE PLATA. SEGURAMENTE SE LE HABÍA CAÍDO A UNA MUJER MIENTRAS SE BAÑABA."
¡ES WAKAN-TANKA!
UNITED STATES OF AMERICA
ME ENVÍA UNA SEÑAL.


HE VISTO QUE UNA RANA APARECÍA AL PRINCIPIO DE CADA UNA DE LAS DANZAS DEL TIEMPO.


"LA RANA ES EL SÍMBOLO DE LA TRIBU DE LOS SKIDI PAWNEES, EL SÍMBOLO DE LUNA-ENTRE-LAS-NUBES."
"EN CUANTO AL IROQUÉS QUE BUSCABA A LOS DEMONIOS BLANCOS, SE LLAMABA SAPO-QUE-CROA. AHORA, WAKAN-TANKA ME ENVÍA A ESA RANA ANUNCIADORA DE LLUVIA, ASÍ COMO SU RETRATO."


ESTE ADORNO ES EL FETICHE DE LOS WASICU, EL AMULETO DE LOS DEMONIOS. EN SU MUNDO, PERMITE HACER TODO LO QUE UNO QUIERE.


TENGO QUE VOLVER A VER A LOS PAIUTES, LOS AMOS DEL TIEMPO. ELLOS SABEN LO QUE HAY QUE HACER.
"SABÍA QUE CUATRO-VIENTOS HABÍA SIDO INICIADO EN EL GRAN MISTERIO. PERO SUS PALABRAS ME PARECIERON FRUTO DEL DELIRIO, MÁS QUE DE LA SABIDURÍA."
"DEBEMOS CREER QUE LOS ESPÍRITUS DEL TRUENO LE HICIERON PERDER LA RAZÓN CUANDO LO TATUARON Y DIBUJARON DOS OJOS SUPLEMENTARIOS EN LA FRENTE."


ESO ES TODO LO QUE MIS OJOS VIERON Y MIS OÍDOS OYERON.
GRACIAS, LA-QUE-SE-ESCONDE-EN-LOS-MATORRALES. PUEDES IRTE.


MI HIJO, CUATRO-VIENTOS, ESTÁ EN CONTACTO CON EL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS. NADIE SABE DÓNDE SE LO LLEVARÁN LOS VIENTOS.
PERO QUIZÁ TÚ CONSIGAS ENCONTRARLO.




EL CAMPAMENTO DE LOS PAIUTES.


¿OYES ESE SILBIDO? ALGUIEN ESTÁ TOCANDO LA FLAUTA.


PARECE QUE ES ESE VIEJO.




VENERA-BLE PAIUTE, AMO DEL TIEMPO...


HACE TIEMPO QUE ESTÁ MUERTO. ES EL VIENTO QUE SOPLA A TRAVÉS DE LOS ORIFICIOS DE SU CRÁNEO.


TRAS SU MUERTE, ESTE HOMBRE SE HA CONVERTIDO EN UNA FLAUTA PARA EL VIENTO.
TODOS ESTÁN MUERTOS. EL VIEJO PUEBLO DE LOS PAIUTES SE HA EXTINGUIDO. EL TIEMPO HA VENCIDO A LOS AMOS DEL TIEMPO.


EN CAMBIO, ESTE VIENE DE MORIR.


MIRA, LE HAN ARRANCADO LA CABELLERA.


¡OH!


YA NO TIENE CABELLERA, PERO NO ESTÁ MUERTO.


BAJA TU ARMA, PAWNEE... NO ESTOY MUERTO, PERO TAMPOCO VIVO...
TENGO UN PIE EN EL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS. ME DIRIJO HACIA LA VÍA LÁCTEA...


SOY EL-QUE-TIENE-SANGRE-EN-LAS-MANOS, JEFE DE LOS PIES...


YO SOY LUNA-ENTRE-LAS-NUBES, REINA DE LOS PAWNEES, DE LOS CADDOS Y DE LOS ARICARAS. BUSCO A CUATRO-VIENTOS, PRÍNCIPE DE LA TRIBU DE LOS LAKOTAS.
VINO AQUÍ HACE UNOS DÍAS. ¿LO HAS VISTO?
¡¿ASÍ QUE TÚ ERES LA ESPOSA DE CUATRO-VIENTOS?!


¿QUIERES SABER SI LO HE VISTO? ¡PUES SÍ! ¿Y SI HE HABLADO CON ÉL? TAMBIÉN.
ME HA ARRANCADO LA CABELLERA Y LA VIDA...
HACE MUCHOS AÑOS QUE MI CORAZÓN NO CONOCE LA TRANQUILIDAD. ESTOY BUSCANDO EL ARMA DE LOS DEMONIOS BLANCOS. UN DÍA, COMPRENDÍ QUE TODOS LOS DESEOS TERMINAN POR CUMPLIRSE. CONSEGUÍ CAPTURAR A DOS HOMBRES QUE SABÍAN COSAS SOBRE LOS DEMONIOS: TU ESPOSO Y UN IROQUÉS LOCO.


"PERO SE ESCAPARON LA MISMA NOCHE QUE LOS CAPTURÉ. DESDE ENTONCES, MI CORAZÓN ATORMENTADO NO ME HA DADO UN RESPIRO, ME ESPOLEA IGUAL QUE UN JINETE ESPOLEA SU MONTURA. INTERROGUÉ Y TORTURÉ A MUCHAS PERSONAS PARA CONSEGUIR INFORMACIÓN."
"DICHOS INTERROGATORIOS TERMINARON LLEVÁNDOME HASTA LOS PAIUTES. ELLOS INICIARON A TU ESPOSO EN EL MISTERIO DEL TIEMPO. ELLOS PODÍAN ENSEÑARME CÓMO LOS DEMONIOS VIENEN A NUESTRO MUNDO..."


"AL ACERCARME AQUÍ, OÍ UN SILBIDO, COMO SI UN VIEJO PAIUTE TOCARA LA FLAUTA."
"¿Y A QUIÉN CREES QUE VI?"
"A CUATRO-VIENTOS... VENÍA EN SENTIDO CONTRARIO, ATRAÍDO POR EL SILBIDO DEL PAIUTE MUERTO."


"¡VIEJO ASTUTO! ¡INCLUSO MUERTO, CONSIGUIÓ HACER UN MILAGRO!"
"REUNIÓ A DOS PERSONAS QUE YA ESTABAN UNIDAS POR HILOS INVISIBLES."
"AHORA, CUATRO-VIENTOS ES EL ÚLTIMO AMO DEL TIEMPO. TODOS ESTÁN MUERTOS."
"OH, SÍ... ME GUSTA PREGUNTAR, PERO HUBIERA PREFERIDO INTERROGAR A CUATRO-VIENTOS ATÁNDOLO A UN PALO Y TORTURÁNDOLO..."















"POR SUPUESTO, HABÍA COMENZADO LA CONVERSACIÓN CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE ACERCARME A ÉL."

"NO IBA ARMADO, NO TENÍA NI MAZA NI TOMAHAWK. DECIDÍ CAPTURARLO..."

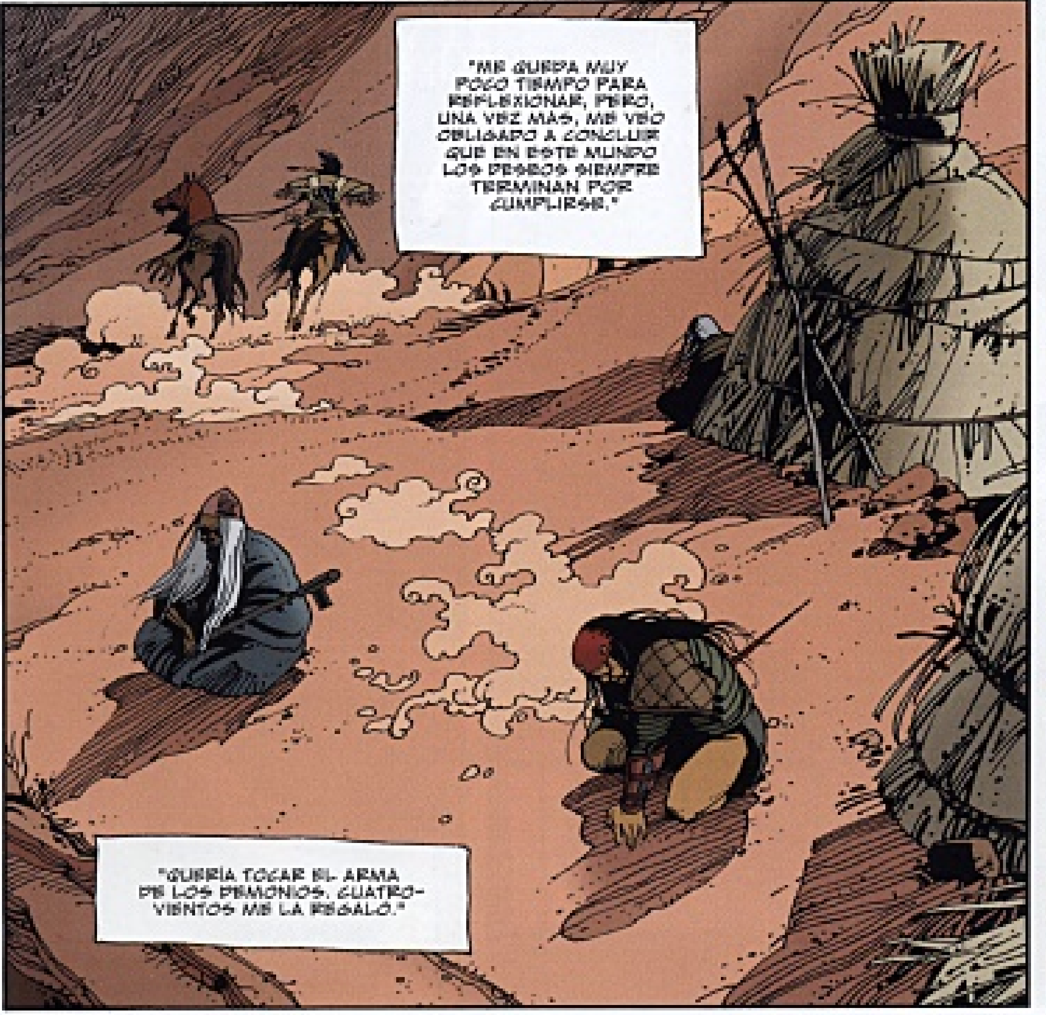
"CAPTURARLO PARA TORTURARLO, PARA QUE ME DIJERA LO QUE SABÍA SOBRE EL ARMA DE LOS DEMONIOS BLANCOS..."




"CREÍ QUE SE TRATABA DE UN CETRO DE RITUAL, COMO LOS DE LOS AZTECAS."


"CUATRO-VIENTOS CREYÓ QUE ESTABA MUERTO, ASÍ QUE ME ARRANCÓ LA CABELLERA Y SE MARCHÓ EN BUSCA DE LOS IROQUESES..."
"PERO SEGUÍA VIVO..."


"PERO NO ERA UN CETRO, SINO UNA DE LAS ARMAS DE LOS DEMONIOS BLANCOS..."


"ME QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA REFLEXIONAR, PERO, UNA VEZ MÁS, ME VEO OBLIGADO A CONCLUIR QUE EN ESTE MUNDO LOS DESEOS SIEMPRE TERMINAN POR CUMPLIRSE."
"QUERÍA TOCAR EL ARMA DE LOS DEMONIOS. CUATRO-VIENTOS ME LA REGALÓ."


AQUÍ ESTÁ.
AHORA, MARCHAOS.


EL PAÍS DE LOS IROQUESES...
DEBEMOS TOMAR LA DIRECCIÓN DEL NORDESTE.


¿CÓMO ES POSIBLE QUE NADIE SALGA A NUESTRO ENCUENTRO? HE OÍDO QUE NI UN RATÓN PUEDE ATRAVESAR LA FRONTERA DEL PAÍS DE LOS IROQUESES. LA SEVERIDAD DE LAS TRES REINAS SIN ROSTRO ES LEGENDARIA.
NO HAN RESPONDIDO AL MENSAJE QUE LES AVISABA DE NUESTRA LLEGADA...
TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR QUE NO HUBIESES VENIDO.
¡MIRAD! PARECE UN PUESTO FRONTERIZO.





¡SALUDAMOS A LOS NOBLES IROQUESES, CUYAS HAZAÑAS HACEN VIBRAR EL AIRE Y TEMBLAR LAS NUBES!

ACOMPAÑAMOS A LA REINA DE LOS PAWNEES, LUNA-ENTRE-LAS-NUBES...


¿COMPRENDES MI IDIOMA, IROQUÉS?

SÍ, PERO NO PUEDO HABLAR CON VOSOTROS.

?


SEGUIDME. RISA-EN-LA-OSCURIDAD RESPONDERÁ A VUESTRAS PREGUNTAS.

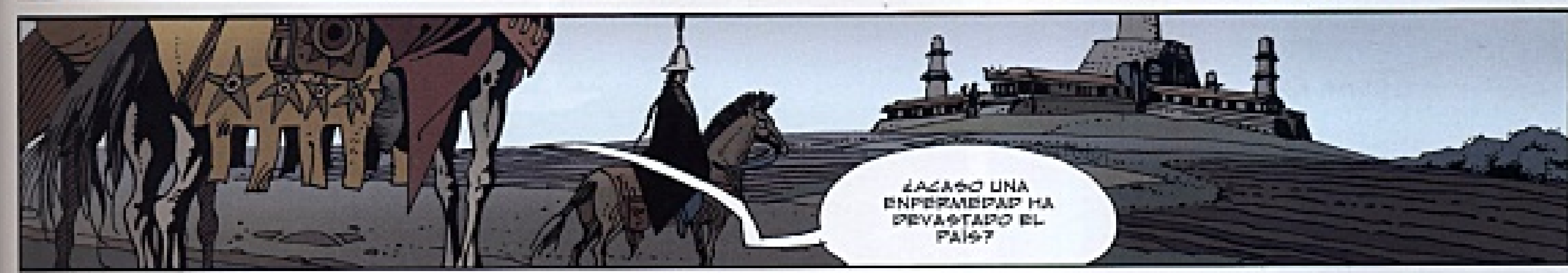

¿QUIÉN ES? ¿UNA DIVINIDAD?

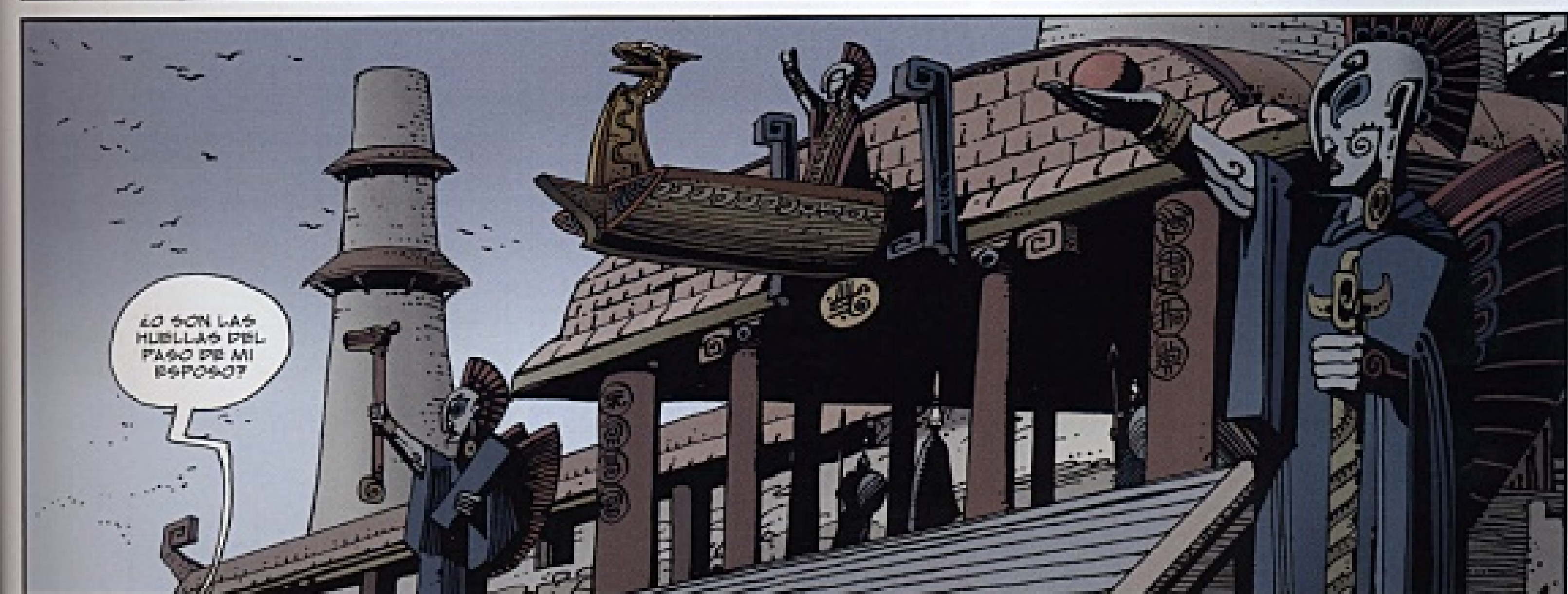

NO, ES MI HERMANO, EL HIJO DE UNA DE LAS REINAS. HA HABIDO GRANDES CAMBIOS EN EL PALACIO REAL. ALLÍ OS LO EXPLICARÁN TODO.
¿TIENE RELACIÓN CON EL LAKOTA CUATRO-VIENTOS QUE VENIMOS A VER?


RISA-EN-LA-OSCURIDAD OS RESPONDERÁ TAMBIÉN A ESO.
¿ERES HIJO DE UNA DE LAS REINAS?


SOY SU HIJA.


¿QUÉ HA SUCEDIDO EN EL PAÍS DE LOS IROQUESES? LOS CAMPOS ESTÁN ABANDONADOS, NO SE VE A NADIE...


¿ACASO UNA ENFERMEDAD HA DEVASTADO EL PAÍS?


¿O SON LAS HUELLAS DEL PASO DE MI ESPOSO?








¡NO!


¡NO TOQUES NADA!
?


DISCULPAD MI COMPORTAMIENTO, PERO ESAS MÁSCARAS TIENEN RELACIÓN CON LAS ATROCIDADES QUE HAN OCURRIDO RECIENTEMENTE. ESTÁN EN EL SUELO PORQUE NADIE SE ATREVE A RECOGERLAS.

EN MI VIDA TAMBIÉN HA HABIDO UNA MÁSCARA... UNA MÁSCARA QUE CUBRÍA EL ROSTRO DE UN JINETE... PERO ERA EN MIS SUEÑOS.
ES UNA HISTORIA COMPLETAMENTE DIFERENTE.


DOS DE NUESTRAS REINAS OS RECIBIRÁN AHORA. LAS MÁSCARAS DEL SUELO SON SUYAS.


¿ESTÁN MUERTAS?


NO.
LES HA OCURRIDO ALGO MUCHO MÁS SORPRENDENTE...


LAS PALABRAS DE TODAS LAS LENGUAS DE TODOS LOS PUEBLOS QUE VIVEN SOBRE LA GRAN TORTUGA NO BASTARIAN PARA EXPLICAROS LO QUE HA SUCEDIDO.


PERO TAL VEZ EL SI PUEDA. ES EL HIJO DE LA REINA MEDIANA. SE LLAMA RISA-EN-LA-OSCURIDAD.




SOY LUNA-ENTRE-LAS-NUBES, REINA DE LOS PAWNEES.

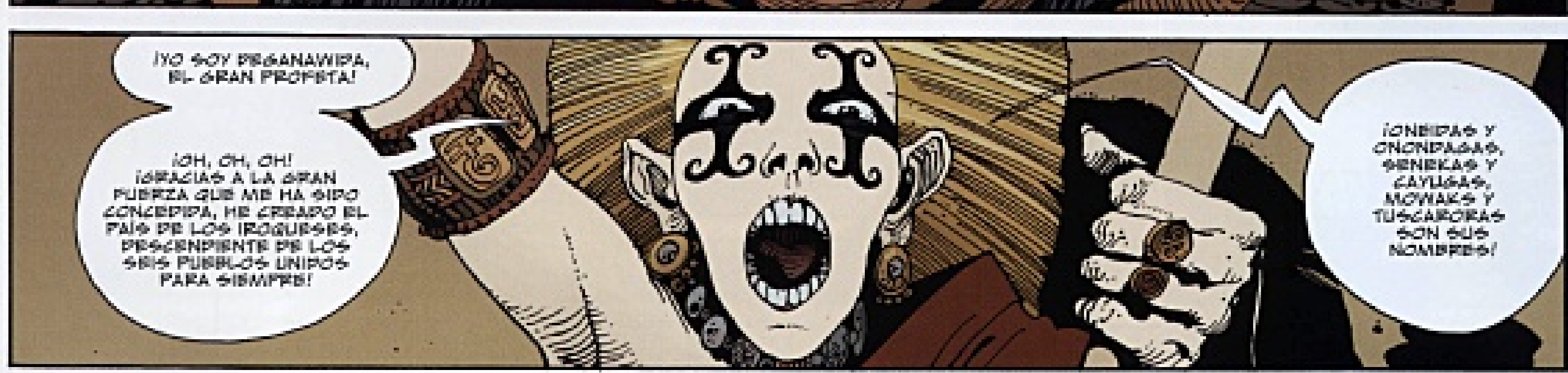

¿ES CIERTO QUE EL LAKOTA CUATRO-VIENTOS FUE TU ESPOSO?


SI.
¿SABES QUIEN HAY DETRAS DE MI ESPALDA?


¡MI HERMANO NO ALUMBRADO! ¡¡JA, JA, JA!!


JE, JE...
NO, NO ESTOY LOCO.
SENTAOS, VOY A EXPLICAROS UN CUENTO...













N DE T: CINTURÓN DE ABALORIOS CONSIDERADO COMO OBJETO SAGRADO.


LA REPRESENTACIÓN ES MALA...
¡DEBÉIS CREER LO QUE DECÍS! NO ES LO QUE MIS OJOS OBSERVAN, NI LO QUE MIS OÍDOS OYEN.


EL PODER QUE EJERCEN LAS TRES REINAS SIN ROSTRO ES UNA VERDADERA BENDICION PARA TODOS LOS IROQUESES. Y VOSOTROS TENÉIS QUE CONVENCERLOS DE ELLO.
MAÑANA VOLVERÉIS A ACTUAR.


HE AQUÍ UN HUÉSPED DE LAS LEJANAS LLANURAS, VENIDO A NUESTRO PIADOSO PAÍS...
¡CUATRO-VIENTOS, UN LAKOTA!


¡QUE ENTRE ESE NOMADA!


¡QUE ENTRE!


¡QUE ENTRE!
¡QUE ENTRE!
¡QUE ENTRE!









EL MUNDO ENTERO, DESDE AZTLAN HASTA EL PAÍS DE LOS GIGANTES DE HIELO, SABE QUE NINGÚN LUGAR EN EL MUNDO POSEE MEJORES NAVEGADORES QUE LOS IROQUESES, Y QUE ENTRE ESTOS, LOS MOHAWKS SON ESPECIALMENTE BUENOS.

PROSIGUE.

HE VENIDO A PEDIROS QUE ME CONFIÉIS TRES EMBARCACIONES DE GRAN TAMAÑO Y 50 GUERREROS MOHAWKS PARA ATRAVESAR EL GRAN CHARCO.

ESTÁ LOCO.


"CUATRO-VIENTOS SE PUSO A HABLAR DE LA PANZA DEL TIEMPO, DE LA BRECHA Y DEL AMULETO QUE LLEVABA UN ÁGUILA..."
"PENSABA QUE LAS TRES REINAS SIN ROSTRO NUNCA HABÍAN OÍDO HABLAR DE ESA HISTORIA..."
SOY CUATRO-VIENTOS, EL ÚLTIMO AMO DEL TIEMPO.
"PERO SE EQUIVOCABA."
"AL VER QUE HABÍA SABIDO CONMOVER EL CORAZÓN DE LAS REINAS, PROSIGUIÓ. HABLÓ DE SAPO-QUE-CROA Y DEL PELIGRO QUE AMENAZABA A NUESTRO MUNDO..."
"SUS OJOS BRILLABAN, SU DISCURSO ESTABA IMPREGNADO DE POESÍA BÁRBARA, PERO NO FUE AQUELLO LO QUE IMPRESIONÓ A LAS REINAS..."
¿CÓMO? ¿ASÍ QUE HAS VISTO AL PRÍNCIPE LOCO, APODADO SAPO-QUE-CROA?
NO... NO PODEMOS DAR HOY NUESTRA RESPUESTA. VUELVE MAÑANA.
VOY A CONDUCIRTE HASTA EL DORMITORIO DE INVITADOS.
SÍ, ESO ES... AHORA NO PODEMOS DAR NUESTRA RESPUESTA... SERÁ MEJOR QUE VUELVAS MAÑANA.
MAÑANA...



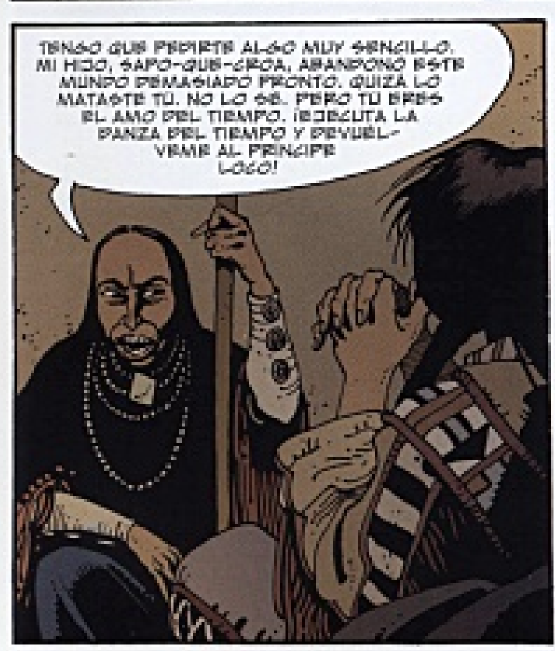




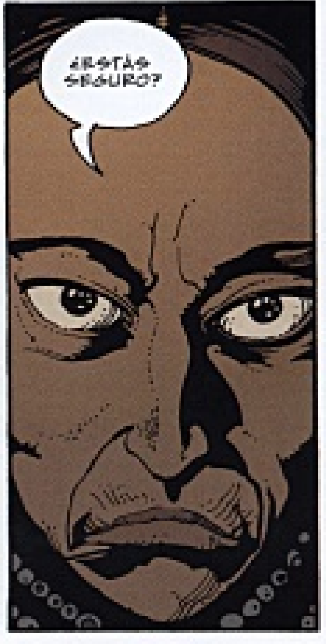



SOY LA MEDIANA DE LAS TRES REINAS SIN ROSTRO. TIENES EL HONOR DE VERME SIN MÁSCARA. ¿SABES POR QUÉ?


ME SENTIRÉ FELIZ DE ESCUCHARLO, PIADOSA REINA.


TENGO QUE PEDIRTE ALGO MUY SENCILLO. MI HIJO, SAPO-QUE-CROA, ABANDONÓ ESTE MUNDO DEMASIADO PRONTO. QUIZÁ LO MATASTE TÚ. NO LO SÉ. PERO TÚ ERES EL AMO DEL TIEMPO. ¡EJECUTA LA DANZA DEL TIEMPO Y DEVUÉLVEME AL PRÍNCIPE LOCO!


TODAS LAS DANZAS DEL TIEMPO YA HAN SIDO BAILADAS. TODOS LOS CAMBIOS YA HAN TENIDO LUGAR. LOS PAIUTES YA NO EXISTEN. AHORA, DEBEMOS CERRAR LAS BRECHAS QUE HEMOS ABIERTO. NO PUEDO HACER LO QUE ME PIDES.


¿ESTÁS SEGURO?


EN ESE CASO, NOSOTROS TAMPOCO HAREMOS NADA POR TI.

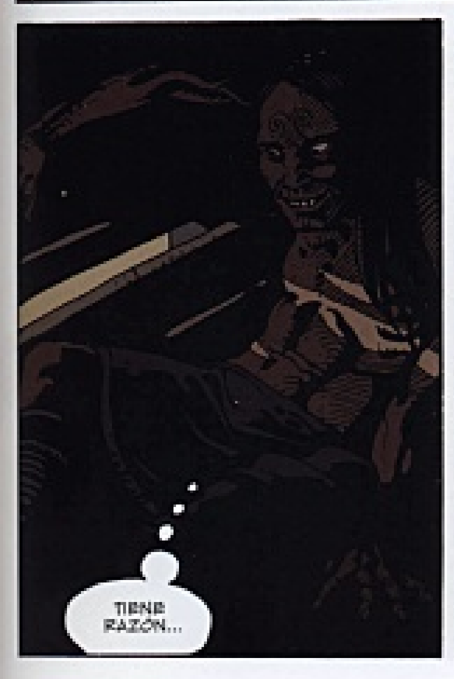

CREO QUE NUNCA PODRÁS ABANDONAR ESTA FORTALEZA, ÚLTIMO AMO DEL TIEMPO.


SLAM!






¡CHIST! ¡ESPERO QUE NADIE PUEDA OÍRNOS! ¡ESTAMOS RODEADOS DE ENEMIGOS!


TIENE RAZÓN...


APUESTO Y VALEROSO JOVEN...
¿HAS REFLEXIONADO SOBRE MI PETICIÓN?
TE HAS AUSENTADO MUY POCO TIEMPO. MI RESPUESTA, POR LO TANTO, SIGUE SIENDO LA MISMA.


¿Y QUÉ TE HE PEDIDO? ¿QUÉ HAS RESPONDIDO? ¡DÍMELO! ¡DÍMELO!
¡NO! ¡TENGO MUY MALA MEMORIA! ¡MI CABEZA ES COMO UN TAMBOR AGUJEREADO!
¿¡QUÉ!? ¿NO RECUERDAS LA CONVERSACIÓN QUE VENIMOS DE TENER?


¿QUÉ TE HE PEDIDO? ¿QUE MATES A LA REINA MAYOR? ¿O A LA MENOR? ¿QUE HAGAS VOLVER A SAPO-QUE-CROA? ¿O...?


¡CADÁVER PUTREFACTO! ¡SOLO ERES UNA SOMBRA! ¡¡¡PASADO ETERNO, ASÍ TE LLAMAS!!!
!!


¡¡¡SAL DE AQUÍ!!!


¡NO ME TOQUES! ¡YO TAMBIÉN SOY TU MADRE!
¡TU MADRE!


¡TÚ NO ERES MI MADRE!
¡SOLO ERES SU EMANACIÓN PESTILENTE! ¡¡¡SOLO ERES SU SOMBRA!!!


¡SAL!


SLAM!


ME LLAMO HOJA DE PLATA. SOY LA HIJA DE UNA DE LAS REINAS.
¿DE CUÁL?
ESO NO TE INCUMBE.


TENGO UN REGALO PARA TI. SÉ QUE ERES EL ESPOSO DE LA PRINCESA DE LOS PAWNEES. ¡PERO POSEER A LA PRINCESA DE LOS IROQUESES CONSTITUYE UN HONOR MUCHO MAYOR!


¡LA PRINCESA DE LOS IROQUESES Y EL ÚLTIMO AMO DEL TIEMPO PUEDEN SALVAR EL MUNDO!
SOLO TE PIDO UNA COSA A CAMBIO.


NECESITO TU DANZA DEL TIEMPO. HAZ QUE VOLVAMOS A LA ÉPOCA EN LA QUE LA TERCERA REINA AÚN NO ESTABA EMBARAZADA DEL HIJO QUE NO ALUMBRÓ. MEJOR AÚN, A LA ÉPOCA EN QUE LA TERCERA REINA NO EXISTÍA.
NO ENTIENDO DE QUÉ ESTÁS HABLANDO.


NO NECESITAS ENTENDERLO.
YO, EN CAMBIO, LO ENTIENDO TODO.


EN EL PAÍS DE LOS IROQUESES, SON LAS MUJERES QUIENES GOBIERNAN. SOY YO QUIEN DEBE COMPRENDER LAS COSAS, PUES EL ESPÍRITU DE LAS MUJERES ES MÁS PROFUNDO QUE EL DE LOS HOMBRES.
¡CONTÉNTATE CON DANZAR!


¡NO PUEDO HACERLO, HOJA DE PLATA! ¡HE VENIDO AQUÍ PARA CERRAR LAS BRECHAS DEL TIEMPO, NO PARA ABRIR OTRAS NUEVAS!


¡¡¡UNA DE LAS REINAS YA TE HA SOBORNADO!!!
SOCK!


¡SI NO ESTÁS CONMIGO, ES MEJOR QUE TE MATE!
!


¡ASÍ NO ME PERJUDICARÁS!










¡AH!








¡ESTÁIS TODOS LOCOS, ¡IROQUESES!


¡OH! ¡AÚN NO HAS VISTO LA VENGANZA MÁS SORPRENDENTE DE NUESTRA FAMILIA!

¡TIENE RAZÓN!

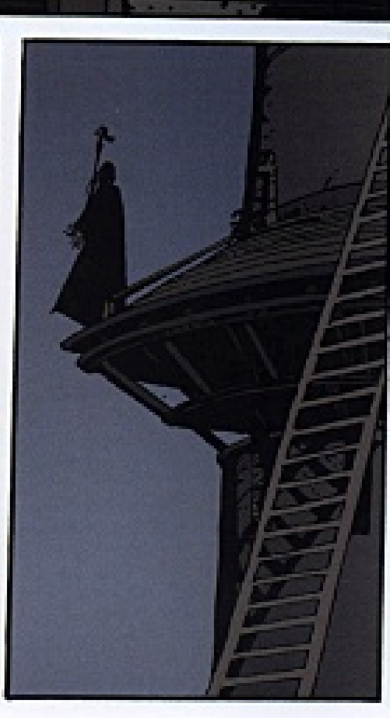
DE MOMENTO, TE DEJO CON VIDA. DE TODOS MODOS, NO ESCAPARÁS AL HIJO QUE NO FUE ALUMBRADO, EL DE LA TERCERA REINA.

SLAM!






LA REINA YA HA TENIDO TIEMPO DE SUBIR AL TEJADO...
¿A MENOS QUE SEA OTRA REINA?

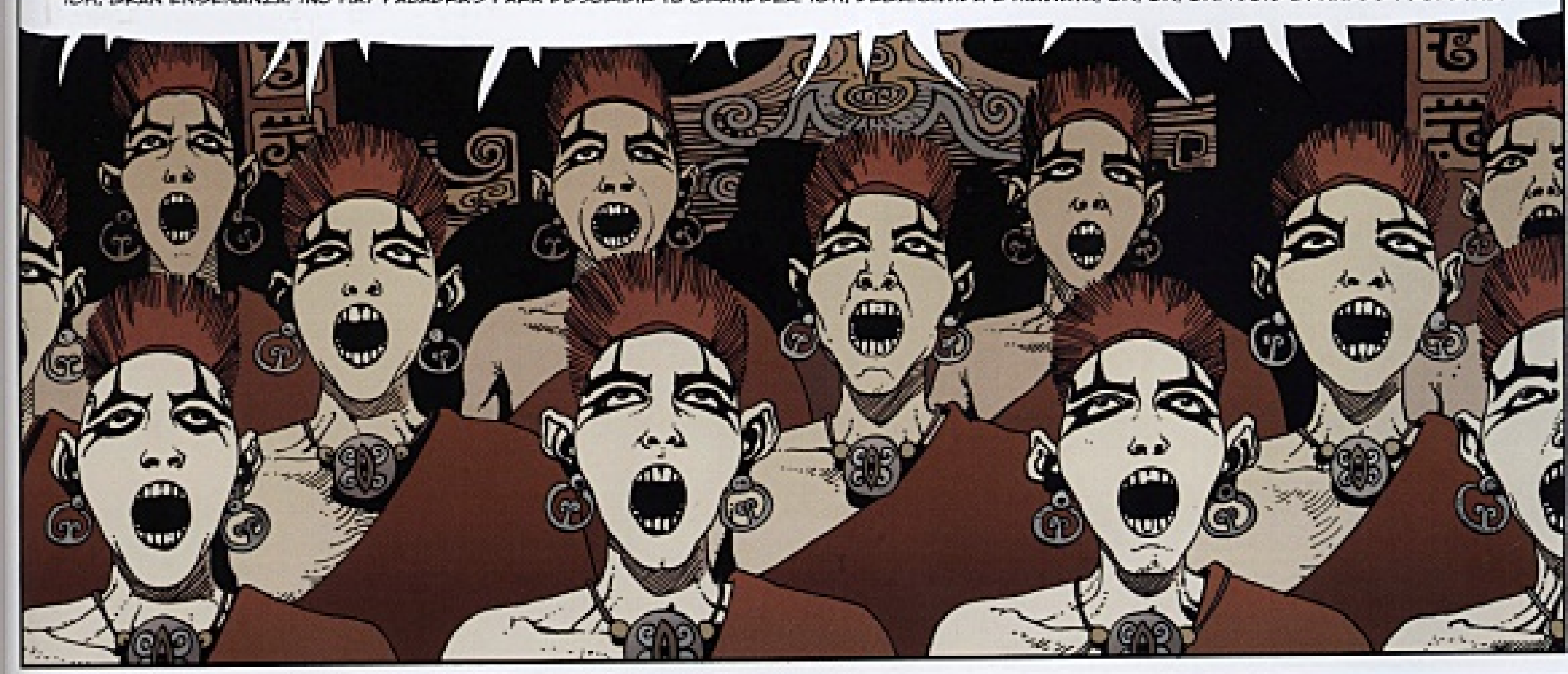
¡OH, WAKAN-TANKA! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO AQUÍ?



MAJESTADES, ESPERO QUE HOY ME DEIS VUESTRA RESPUESTA.


HOY CELEBRAMOS EL DÍA EN QUE EL PROFETA DEGANAWIDA CONSTRUYÓ LA CANOA DE PIEDRA. VAMOS A ESCUCHAR CANTOS SAGRADOS.

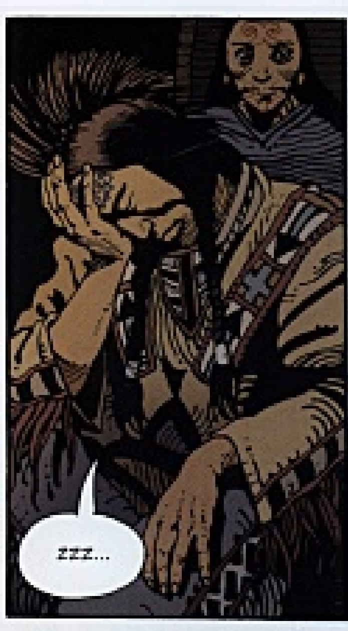

¿HAS DORMIDO BIEN, AMO DEL TIEMPO?
¿Y TÚ? ¿NO TE DUELE LA MANO, BELLA PRINCESA?


¡HE AQUÍ UNA CANCIÓN POR LA GLORIA DE LA GRAN ENSEÑANZA!


¡OH, GRAN ENSEÑANZA! ¡NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIR TU GRANDEZA! ¡OH, DEGANAWIDA E HIAWATA, OH, OH, OH! ¡SOIS GRANDES PROFETAS!


PERO ¿CUANDO PODREMOS HABLAR...?
¡CHIST! SON CANTOS SAGRADOS. ES-TA PROHIBIDO HABLAR.


REINAS SIN ROSTRO, SOIS EL BIEN ABSOLUTO, OS SOMOS FIELES...


ZZZ...


¿QUE LE VAMOS A HACER, AMO DEL TIEMPO? HOY NO HEMOS TENIDO TIEM-PO DE HABLAR... TAL VEZ PODAMOS HACERLO MAÑANA. ¿QUIEN SABE?

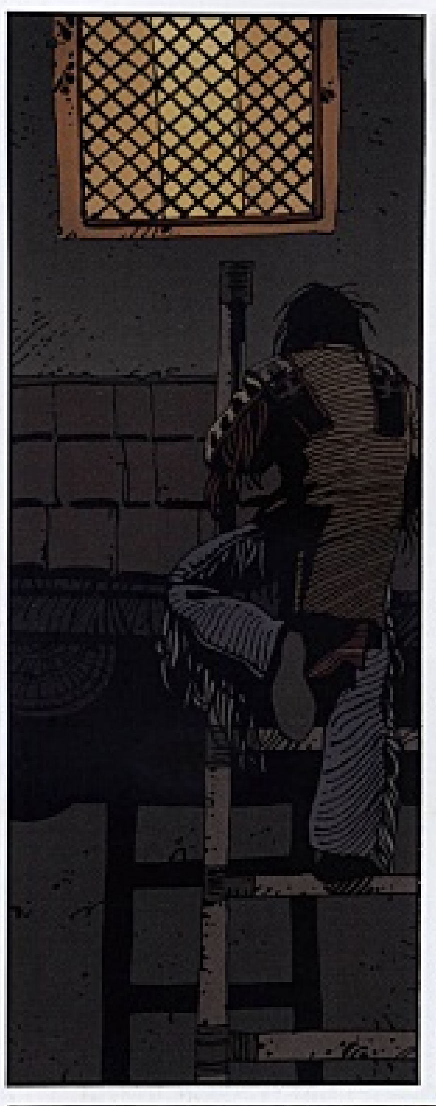

CUANDO LA REINA VINO POR SEGUNDA VEZ ANOCHE, ME PARECIÓ MÁS PEQUEÑA Y MÁS BLANCA QUE LA PRIMERA VEZ... NO LE HABRÍA DADO TIEMPO DE SUBIR TAN RÁPIDO A LO ALTO DE LA TORRE, DONDE LA VI...
POR LO TANTO, ESO SIGNIFICA...








...QUE ESTÁN AHÍ ARRIBA.




JE, JE...


PENSÁIS QUE NO SÉ QUE HABÉIS IDO UNA TRAS OTRA A PEDIRLE AL LAKOTA QUE ACCEDA A VUESTRAS DEMANDAS.


ESTABA SEGURO.


¿¡PENSÁIS QUE IGNORO QUE LE HABÉIS PEDIDO QUE MATE AL HIJO QUE NO ALUMBRÉ!?


¿¡PENSÁIS QUE NO SÉ QUE SOÑÁIS CON QUE VUELVA EL PRÍNCIPE LOCO!?


ES ÉL QUIEN NOS CREÓ A TI Y A MÍ.
¿¡CREAR!? ¡NI SIQUIERA SABÍA LO QUE HACÍA!


SON GEMELAS. VINIERON A VERME UNA DESPUÉS DE LA OTRA, MIENTRAS ESA SE QUEDABA EN EL TEJADO...
PERO ¿DE QUÉ HABLAN?


NO HA VENIDO PARA NADA. TIENE QUE ROMPER LA CELDA DEL TIEMPO EN LA QUE NOS DEJAMOS APRESAR.


PERO SE HA NEGADO A DAROS LO QUE PEDÍS. ESO DEMUESTRA QUE NO ES EL AMO DEL TIEMPO, SINO UN BÁRBARO ESTÚPIDO QUE HA CAÍDO EN UNA DE LAS TRAMPAS QUE ÉL MISMO HA TENDIDO.
AHORA QUIERE SALVAR EL MUNDO. ESO DEMUESTRA UNA VEZ MÁS SU ESTUPIDEZ.


EXISTE UNA TERCERA PRUEBA DE SU IDIOTEZ.


AQUÍ ESTÁ.
!


SI SE ROMPE EL CUELLO, SERÁ LA ÚLTIMA PRUEBA DE SU ESTUPIDEZ.




¡GUARDIAS!




¡OH, WAKAN-TANKA! ¿ES POSIBLE QUE ME HAYAS INCITADO A EMPRENDER ESTE PERIPLO PARA MORIR AQUÍ?













¡ATADLO!



SU VIDA TOCA A SU FIN.



BÁRBARO, DEBES COMPRENDER QUE TODAS DESEÁBAMOS CAMBIAR ALGO GRACIAS A TU COLABORACIÓN... PERO NO PUEDES AYUDARNOS A NINGUNA. ¿TAL VEZ ERES DEMASIADO JOVEN, O DEMASIADO ESTÚPIDO?



LAS EMBARCACIONES IROQUESAS NO ATRAVESARÁN EL GRAN CHARCO EN BUSCA DEL GRAN PEZ BLANCO QUE MI HIJO, EL PRÍNCIPE LOCO, IMAGINÓ. NOS INTERESAS PARA OTRA COSA.



REPRESENTAS UN PELIGRO. SIEMPRE HAY QUE ANIQUILAR A UN CREADOR, PUES PUEDE MODIFICAR SUS CREACIONES. PRONTO CONOCERÁS AL HIJO QUE NO ALUMBRÉ. ADIÓS.




ME GUSTABAS MÁS CUANDO ESTABAS DESNUDA Y CON LAS PIERNAS ABIERTAS.


NO INTENTES OFENDERME. ESO NO TIENE SENTIDO, LO JURO POR EL QUINTO MANDAMIENTO DEL PROFETA HIAWATA.
¿QUIÉN ES EL HIJO QUE NO FUE ALUMBRADO?


MI HERMANO. PERO NO MERECES SABER NADA MÁS SOBRE ÉL...

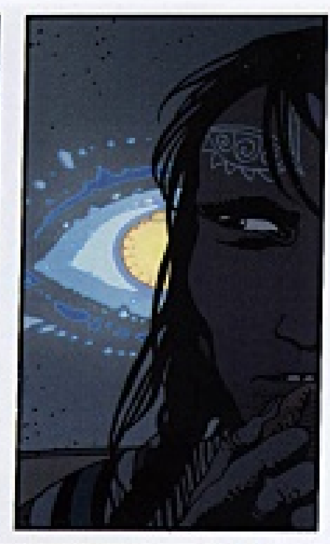

UNA HABITACIÓN SIN ESQUINAS. COMO NUESTROS TIPIS DE NÓMADAS.

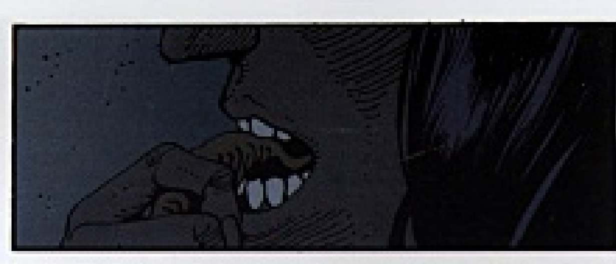

¡IDIOTA! ES SENCILLAMENTE PORQUE EL TIEMPO ES COMO UNA RUEDA QUE GIRA.




NO CREO QUE QUIERAN ENVENENARME.

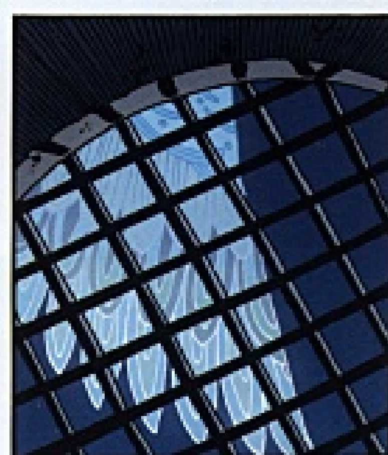









¡OH, WAKAN-TANKA! ¿¡ESTOY VOLVIÉNDOME LOCO!?










¿QUIÉN ERES? ¿EL HIJO QUE LA TERCERA REINA NO ALUMBRO?
SI, ¿PERO POR QUÉ ME VES? NADIE PUEDE VERME. TODO EL MUNDO PERCIBE MI ALIENTO, MI RESPIRACIÓN, UNA LUZ TURBIA...



AH... AHORA LO ENTIENDO TODO... TIENES OTROS OJOS, OJOS CAPACES DE VER A TRAVÉS DEL TIEMPO...



¿QUIÉN TE LOS REGALÓ? NO TIENES DERECHO A TENERLOS...



DEBES CERRARLOS... NO PUEDES VERME. AUN NO HE NACIDO...



Y NUNCA NACERÉ...
¡AH!



NUNCA HE VISTO A NADIE COMO TÚ... NORMALMENTE, ME TRAEN PRISIONEROS MINGOS... TONTOS, PERO MUY FUERTES... NECESITO ESA FUERZA...

YA SÉ QUE DUELE...









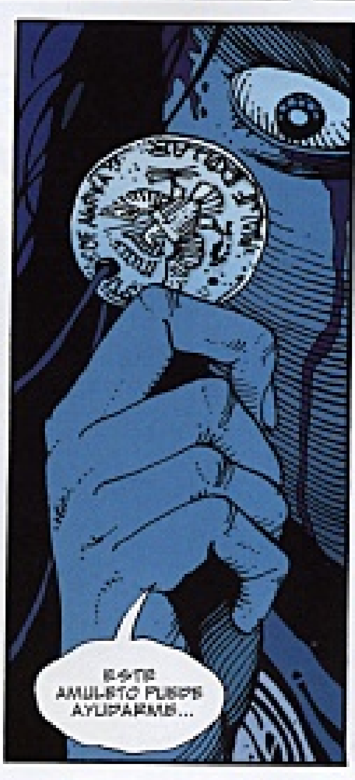

¡BASTA!
MALGASTAS TUS FUERZAS EN VANO... TIENES QUE GUARDAR-LAS...

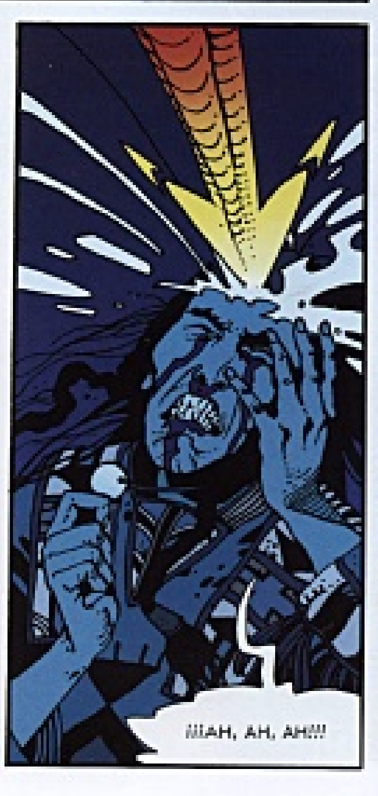





YA CASI NO LO VEO...


OH, WAKAN... ¿POR QUÉ TODO ESTO...?


ESTE AMULETO PUEDE AYUDARME...


¡¡¡AH, AH, AH!!!


¡SOLO WAKAN SABE POR QUÉ HA SUCEDIDO TODO ESTO!







ASÍ ES *COMO* MI HERMANO NO ALUMBRADO, MI HERMANO HAMBRIENTO, DESAPARECIÓ POR SIEMPRE JAMÁS...
PERO, JUNTO CON ÉL...


"LA MENOR Y LA MAYOR SE EVAPORARON... SOLO QUEDARON SUS MÁSCARAS... CAYERON A LOS PIES DE LA REINA MEDIANA..."

"Y, DESDE ENTONCES, ESTÁN EN EL SUELO, PUES NADIE SE ATREVE A RECOGERLAS..."

¡EXPLÍCAME EL SENTIDO DE ESTA EXTRAÑA HISTORIA!

¡JA, JA, JA, JA!

EN REALIDAD, SOLO HABÍA UNA REINA.

"SABES QUE LAS MUJERES GOBIERNAN NUESTRO PUEBLO. LOS TRES HIJOS DE LA REINA NACIERON DE PADRES DIFERENTES. NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉNES ERAN."

"EL MAYOR ERA SAPO-QUE-CROA. EL SEGUNDO ERA YO, EL QUE TODO EL MUNDO SIEMPRE HA TOMADO POR UN CRETINO."

"MI HERMANA, LA DE LA MIRADA DE PIEDRA Y EL CORAZÓN DE HIERRO, COMO CORRESPONDE A UNA PRINCESA IROQUESA, ERA LA MENOR."

"SAPO-QUE-CROA TENÍA MÚLTIPLES TALENTOS. MI MADRE PENSABA QUE SE CONVERTIRÍA EN SACERDOTE, QUE REZARÍA PARA QUE HIAWATA VINIESE."

"PERO LA HEREJÍA DE LOS MINGOS TOMÓ POSESIÓN DE SU ESPÍRITU, ASÍ COMO LOS CUENTOS SOBRE EL PAÍS DE LOS DEMONIOS BLANCOS..."

"ENTONCES LO APODARON EL PRÍNCIPE LOCO."

"A CAUSA DE SUS PENSAMIENTOS, DEBÍA SER AHOGADO EN EL GRAN CHARCO. PERO HUYÓ. SE FUE EN BUSCA DEL ARMA DE LOS DEMONIOS QUE INVADÍA SU ESPÍRITU."


"A MI MADRE LE COSTÓ ACEPTARLO. HUBIERA PREFERIDO AHOGAR A SU HIJO A PERDERLO DE ESA MANERA."
"EN CUANTO A HOJA DE PLATA, ODIABA A NUESTRA MADRE Y SOÑABA CON QUITARLE SU LUGAR."


"LA REINA NO ESTABA CONTENTA CON SUS HIJOS. CADA NOCHE, INVOCABA Y REZABA A DEGANAWIDA CON GRANDES GRITOS PARA PEDIRLE QUE HICIERA VOLVER EL PASADO Y MODIFICARA EL CURSO DE SU VIDA."
"SE LAMENTABA TANTO, QUE LOS OTROS HABITANTES DE LA FORTALEZA PERDIERON SUS CABELLOS."


"Y, UN DÍA, MIENTRAS ESTABA CON LOS PAIUTES, CUATRO-VIENTOS ROBÓ LA PANZA DEL TIEMPO."


"GRACIAS A SUS ORACIONES, LA REINA PUDO COLARSE POR LA BRECHA DEL TIEMPO ABIERTA POR TU ESPOSO, Y ALLÍ ENCONTRÓ A SU DOBLE..."


"UNA MUJER DOS INSPIRACIONES Y DOS EXPIRACIONES..."
"¡... MAYOR QUE ELLA!"


"LA REINA DEL PASADO ERA DÉBIL Y CAPRICHOSA, PUES NO ERA MÁS QUE LA SOMBRA DEL PRESENTE... PERO, A PARTIR DE ENTONCES, LAS DOS REINAS SE PUSIERON A REZAR AL GRAN ESPÍRITU PARA QUE LES DIERA LA POSIBILIDAD DE TENER OTROS HIJOS EN EL FUTURO..."


"¡AQUELLA NOCHE, TU ESPOSO VOLVIÓ A CAMBIAR EL MUNDO CON AYUDA DE LOS PAIUTES!"


"Y LA REINA HEREDÓ ENTONCES OTRA DOBLE..."
"¡DOS INSPIRACIONES Y DOS EXPIRACIONES MÁS JOVEN!"


"ESO ES LO QUE OCURRIÓ POR CULPA DE TU ESPOSO CUATRO-VIENTOS. ¡ESE ES EL RESULTADO DEL AMOR QUE TE DABA! POR ESO, LAS REINAS DECÍAN QUE HABÍAN SIDO CREADAS POR CUATRO-VIENTOS..."
"LOS IROQUESES ACOGIERON A LAS DOS NUEVAS REINAS COMO SI SE TRATASE DE UN MILAGRO. ALGUNOS INCLUSO CREYERON QUE SIEMPRE HABÍA SIDO ASÍ... ES DIFÍCIL DE EXPLICAR..."


"PERO LA SITUACIÓN ERA AÚN MÁS COMPLEJA, PUES LA REINA VENIDA DEL FUTURO ESTABA EMBARAZADA. ESPERABA A MI HERMANO, QUE NUNCA PUDO NACER. SIGUIÓ VIVIENDO CUATRO INSPIRACIONES Y CUATRO EXPIRACIONES POR DELANTE DE NOSOTROS."


"NUNCA HE VISTO A MI HERMANA, LA DE LA MIRADA DE PIEDRA Y EL CORAZÓN DE HIERRO, EN UN ESTADO TAN TERRIBLE COMO EL DÍA EN QUE LO ENCONTRÓ SIN VERLO..."


"¿QUIÉN ERA SU PADRE?"
"UN DEMONIO DEL FUTURO, SIN DUDA... ¿QUIÉN SABE LO QUE SUCEDE EN EL MUNDO, A CUATRO INSPIRACIONES Y CUATRO EXPIRACIONES DE NOSOTROS?"


"MI HERMANO NO ALUMBRADO VIVÍA EN UN SÓTANO. LOS PRISIONEROS MINGOS CONSTITUÍAN SU COMIDA. Y ENTONCES LLEGÓ CUATRO-VIENTOS CON SUS HISTORIAS Y SU AMULETO. PUEDES IMAGINAR LO MUCHO QUE IMPRESIONÓ A LAS REINAS."


¡OH! ERA UN AMULETO PODEROSO, UN AMULETO QUE CERRABA TODAS LAS BRECHAS DEL TIEMPO. EN CUANTO A LA RANA QUE SE LO ENTREGÓ, ESTOY SEGURO DE QUE FUE EL PRÍNCIPE LOCO QUIEN SE LA ENVIÓ A SU AMIGO CUATRO-VIENTOS DESDE EL OTRO MUNDO. SE LE PARECE MUCHO.
EN ESTE MOMENTO, LA REINA ESTÁ GRAVEMENTE ENFERMA. EL PAÍS DE LOS IROQUESES ESTÁ EN PLENA DECADENCIA.


¿Y CUATRO-VIENTOS? ¿ESTÁ... MUERTO?


¿MUERTO? ¡OH, NO! TODOS LOS IROQUESES LE TEMEN COMO A UN DEMONIO Y HACEN TODO LO QUE QUIERE.


DECIDIÓ ATRAVESAR EL MAR Y PARTIR EN BUSCA DE LA TIERRA DE LOS DEMONIOS BLANCOS.
POR CIERTO, SE MARCHA HOY.


¡DATE PRISA, QUIZÁS AÚN PUEDAS VERLO!






¡¡¡AMO DEL TIEMPO, LAKOTA, CUATRO-VIENTOS!!!


¡LUNA-ENTRE-LAS-NUBES, REINA DE LOS PAWNEES, NOS HA PEDIDO QUE VENGAMOS A VERTE!


¿LUNA-ENTRE-LAS-NUBES? ¿QUÉ QUIERE?
¿ESTÁ AQUÍ?


QUIERE QUE LE DEVUELVAS LA CABELLERA DE SU HERMANO PARA CELEBRAR EL RITUAL QUE PERMITA QUE SU ALMA REPOSE EN PAZ.


¿ESO ES TODO? ¿NO HA DICHO NADA MÁS?
NO.


PERO CUANDO SALIMOS A BUSCARTE, SU CONSEJERO NOS PIDIÓ QUE TE DIJÉRAMOS QUE, SOBRE TODO, NO VOLVIERAS A VERLA.


HA DICHO QUE TE ODIABA Y QUE NO QUERÍA VOLVER A VERTE.
BIEN. REGRESAD CON ELLA. NO OS NECESITO.








¿QUÉ HACE?





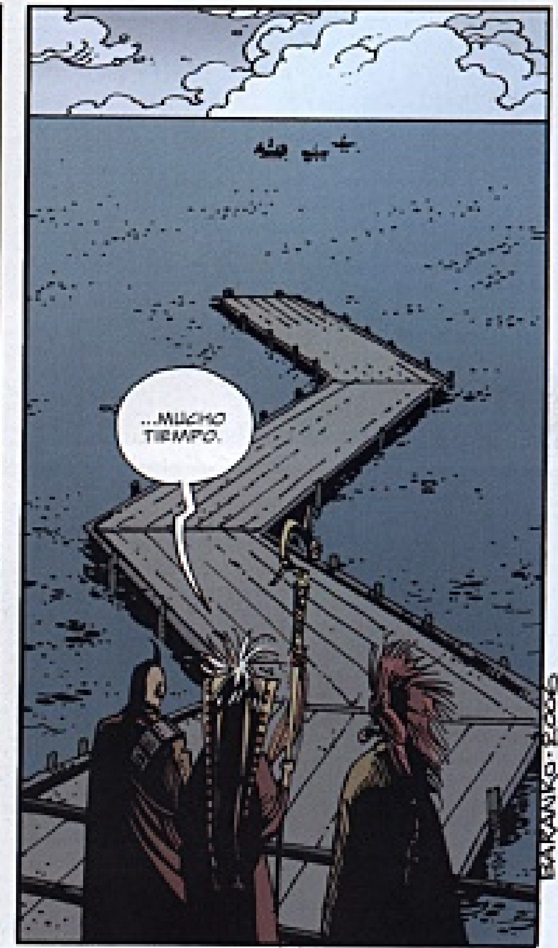

THONG!


¡MALDITO FANFARRÓN!
NO PODÍA LIMITARSE A DEVOLVER LA CABELLERA. TENÍA QUE DEMOSTRAR SU DESTREZA.


REINA DE LOS PAWNEES...
¿ESTÁ SATISFECHA O... ESPERABAS VERLO?
SÍ, TAL VEZ...


¿HAS HECHO ESTE VIAJE CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE VOLVER A VERLO?
TAL VEZ...


PERO LO CIERTO ES QUE NO VOLVERÉ A VERLO DURANTE MUCHO...


...MUCHO TIEMPO.
BARANKO · 2000

FIN.

LA DANZA DEL TIEMPO

Al igual que el Sol, el tiempo es una rueda que gira.

Pero si se ejecuta la danza sagrada en sentido inverso a su revolución, entonces es posible retroceder a la época en que los demonios de rostro pálido aún no existían. Eso es lo que hemos hecho. Por eso, nuestro mundo es el de la segunda oportunidad para vivir en armonía con Wakan-Tanka.

¡Pero los mundos se comunican y los demonios de rostro pálido volverán! Urge atravesar el gran charco y cerrar la brecha del Tiempo.



9,95 €

